COMO APRENDER ESCUTANDO MÚSICA?

ESTRATÉGIAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

¿COMO APRENDER ESCUTANDO MÚSICA?

E-BOOK DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

Esse Material foi criado como resumo do curso 'Como Aprender Escutando Música – Estratégias de Musicalização Infantil', é importante que você assista o curso para entendê-lo em maior profundidade. Você pode acessá-lo clicando aqui!

Elaborado por:
Professor Me. Edson Júnior

Diferença entre **Ouvir e Escutar**

No cotidiano costumamos usar as palavras Ouvir e Escutar como sendo a mesma coisa, mas quando estamos trabalhando com musicalização infantil, precisamos entender as diferenças.

Ouvir é unicamente **fisiológico**, é a ação da audição, recebemos o som muitas vezes de forma automática e às vezes ouvimos sem prestar atenção.

Por sua vez **Escutar**, exige **concentração**, intenção e esforço.

De uma maneira geral podemos dizer que **estamos ouvindo quando existe pouca interação com o som** e **escutando quando estamos prestando atenção** aos sons que são emitidos.

A popular expressão "entrou por um ouvido e saiu pelo outro" ilustra o ato de ouvir, quando a informação parece não ser capturada pelo receptor do som.

Apreciação Musical Ativa

Agora que sabemos a diferença entre ouvir e escutar é importante entendermos o que chamamos de apreciação musical ativa ou de escuta ativa.

A **apreciação musical ativa** está comprometida com o **escutar**, com a **criticidade** e a **autonomia**, dando para bebês e crianças diversas possibilidades para que transitem dentro do universo musical.

Nas atividades que envolvem a **apreciação musical ativa**, também levamos em consideração o papel muito importante que o **corpo** exerce na aprendizagem, possibilitando situações em que os aprendentes possam se expressar através do **corpo**, da **voz** e **criando** novas possibilidades sonoras/musicais.

Veja o quadro da próxima página:

Instrumentos Musicais
Gênero Musical
Parâmetros Sonoros
Estrutura

Movimentos
'Batida'
Dança
Tocar

Estabelecer conexões
Apropriar
Criar

RESPOSTAS INTELECTUAIS

RESPOSTAS CORPORAIS

COMPOSIÇÕES

CANAL ATIVIDADE INFANTIL - PROFESSOR EDSON JÚNIOR

Quando elaboro as atividades de musicalização para o meu aluno da educação infantil ou anos iniciais, busco possibilitar que ele responda tanto intelectualmente, como corporalmente aos desafios propostos, ao mesmo tempo quero dar a possibilidade para que a criança crie, ou como na música costumamos chamar, componha, partindo daquela atividade.

Toda música leva consigo diversas possibilidades de uma escuta ativa, de forma que os alunos consigam aprender as habilidades da imagem acima, assim como diversas outras habilidades fundamentais para o seu desenvolvimento benéfico durante a infância.

Precisa de ajuda para criar atividades de musicalização que os alunos consigam aprender através da escuta?

Então aproveita que o curso '**Escuta Musical – Repertório de Músicas para Musicalização Infantil'** está com desconto nesse momento e faça agora sua inscrição!

Nele você vai aprender uma série de atividades de musicalização infantil para realizar com bebês e crianças ligadas a apreciação musical, além de contar com uma biblioteca de músicas selecionadas por mim e grupo de apoio por whatsapp.
O Curso é simplesmente incrível!

Para Comprar Basta clicar aqui!

7 Dias de Garantia!

Até à próxima!

Youtube

Facebook

Telegram

contato@musicainfantil.online

Professor da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Licenciado em Música (IPA), Especialista em Educação Musical (UERGS) e Mestre em Educação (UERGS). Pesquisador e Ministrante de Cursos para professores sobre musicalização infantil e inclusão.